

Patrick PRÉTOT OSB

Archiv für Liturgiewissenschaft 58/59. 2016/2017, 102–126.

*Das Institut Supérieur de Liturgie in Paris. Eine Tradition liturgiewissenschaftlicher Studien – Zusammenfassung*

Auf Anregung des Centre de Pastorale Liturgique wurde das Pariser Institut Supérieur de Liturgie (ISL) im Jahre 1956 gegründet und zuerst von Bernard Botte, Mönch der Benediktinerabtei Mont-César (1956–1964), anschließend von dem Dominikaner Pierre-Marie Gy (1964–1986), der seit den Anfängen zur Leitung dieser Einrichtung gehörte, geführt. Anliegen des Artikels ist es, den Beitrag von sechs markanten Gestalten dieses Ortes liturgiewissenschaftlicher Bildung und Forschung von neuem hervorzuheben. Drei von ihnen gehören der Gründergeneration an und haben deshalb das anfängliche Profil des ISL nachdrücklich geprägt, vor allem in der Epoche vor dem Zweiten Vatikanischen Konzil und der Liturgiereform, die dessen sichtbarste Frucht war (1956–1965): B. Botte, P.-M. Gy und der Oratorianer Louis Bouyer. Die drei nachfolgend behandelten Gestalten hatten zur Aufgabe, die frühen Intuitionen in einem neuen Kontext und einer herausfordernden Zeit zu entfalten, die durch das nachkonziliare liturgische Aggiornamento, aber auch durch ein gewisses kulturelles Desinteresse an der Ritualität bestimmt war. Jean-Yves Hameline, Paul De Clerck (Direktor von 1986 bis 2001) und Louis-Marie Chauvet haben jeder auf seine Weise neue Wege für die Liturgiewissenschaft gesucht, besonders durch den Einbezug der Ergebnisse der Humanwissenschaften, um in der gegenwärtigen Welt die Relevanz der Ritualität neu aufzuweisen. Die derzeitigen Entwicklungen, die mitunter mit dem Begriff der „Postmoderne“ bezeichnet werden, verlangen abermals eine Vertiefung und Ausweitung der Arbeiten dieser Forscher, die auf ein theologisches Verständnis der Liturgie hingewirkt haben, das zugleich Quelle einer ars celebrandi ist, die dem Menschen von heute zu begegnen vermag.

*L'Institut Supérieur de Liturgie de Paris. Une tradition des études liturgiques – Résumé*

Avec l'impulsion du Centre de Pastorale Liturgique, l'Institut Supérieur de Liturgie de Paris a été fondé en 1956 et fut dirigé d'abord par Bernard Botte, moine de l'Abbaye du Mont-César (1956–1964) puis par Pierre-Marie Gy, dominicain (1964–1986) qui avait été associé dès le départ à la direction de cet organisme. Le propos de l'article consiste à relire la contribution de six figures marquantes de ce lieu de formation et de recherche en liturgie. Trois d'entre elles appartiennent à la génération des fondateurs et à ce titre, elles ont donné à l'ISL, ses marques initiales et cela principalement dans la période qui précède le Concile Vatican II et la réforme liturgique qui en fut le fruit le plus visible (1956–1965): B. Botte, P.-M. Gy et aussi l'oratorien Louis Bouyer. Les trois figures suivantes eurent pour tâche, de déployer les intuitions premières dans un contexte nouveau et un temps délicat dominé par l'aggiornamento liturgique postconciliaire, mais aussi par un certain désintérêt culturel pour la ritualité. Chacun à sa manière, Jean-Yves Hameline, Paul De Clerck (directeur de 1986 à 2001) et Louis-Marie Chauvet cherchèrent de nouvelles voies pour la science liturgique, notamment en explorant les ressources des sciences humaines pour refonder une pertinence de la ritualité dans le monde contemporain. Les évolutions en cours que l'on désigne parfois sous le terme de „postmodernité“ invitent à approfondir et à prolonger à nouveaux frais, les travaux de ces chercheurs qui ont œuvré pour proposer une intelligence théologique de la liturgie, qui soit en même temps source d'un ars celebrandi capable de rencontrer l'homme d'aujourd'hui.

*The Institut Supérieur de Liturgie in Paris. A tradition of liturgical studies – Summary*

The Parisian Institut Supérieur de Liturgie (ISL) was founded in 1956 at the suggestion of the Centre de Pastorale Liturgique, and was headed first by Bernard Botte, a monk of the Benedictine Abbey of Mont-César (1956–1964), and then by the Dominican, Pierre-Marie Gy (1964–1986), himself a member of the institute since its beginning. The goal of this article is to highlight anew the contribution of six prominent figures of this place of liturgical education and study. Three of them belong to the founding generation, and thus shaped the early profile of the ISL, especially in the period before the Second Vatican Council and the liturgical reforms which were its clearest fruits (1956–1965): B. Botte, P.-M. Gy and the Oratorian, Louis Bouyer. The three figures who figure next had the task of developing the early intuitions in a new context and a challenging time, which was characterised both by the post-conciliar liturgical „aggiornamento“, but also by a certain cultural disinterest in rituality. Jean-Yves Hameline, Paul De Clerck (Director from 1986–2001) and Louis-Marie Chauvet have all in their own way, and particularly through incorporating the insights of Human Science, attempted to demonstrate in the world of the present the relevance of rituality. The current developments, which may be classified among other things as „postmodern“, demand once again a deepening and widening of the work of these liturgists, who have worked towards a theological understanding of the liturgy, which is the source of an „ars celebrandi“ that is capable of moving the people of today.